

2021학년도 2학기 영상문화학 협동과정 종합시험 (박사과정)

● 다음 문항들 가운데 택 5

1. 라투르의 행위자 기반 이론 (ANT)을 설명하고 문화 연구 및 미디어 연구 분야에 적용해보라.
2. 세르토 (Michel Certeau) 의 문화 이론과 주요 개념을 제시하고, 문화 영역의 구체적 사례에 적용해보라.
3. 들뢰즈의 다음 개념들 가운데 3 개를 선택하여 간략하게 설명해보라.
 - 1) 영토화와 탈영토화
 - 2)아상블라쥬 assemblage
 - 3) 리즘
 - 4) 정동 affect
 - 5) 노마드
 - 6) 기관없는 신체
4. 부르디외 (Pierre Bourdieu) 의 문화 이론에서, 하비투스, 문화 자본 (상징자본), 구별짓기 개념을 간략하게 설명하고, 구체적 문화 현상에 적용해보라
5. 파농과 사이드의 이론을 탈식민주의 시각에서 비교하고, 아프리카와 동아시아의 상황에 적용해 설명해보라.
6. 아도르노의 문화 산업 비판론의 주요 개요를 제시하고, 홀 (Stuart Hall)의 문화 이론과 비교해 차이점을 설명하라.
7. 레비-스트로스의 구조주의 사상과 구조 인류학의 이론적 개요를 제시하고, 문화 연구에 대해 갖는 함의점을 설명하라.

2021학년도 2학기 영상문화학 협동과정 종합시험 (석사과정)

● 다음 문항들 가운데 택 3

1. 라투르의 행위자 기반 이론 (ANT)을 설명하고 문화 연구 및 미디어 연구 분야에 적용해보라.
2. 세르토 (Michel Certeau) 의 문화 이론과 주요 개념을 제시하고, 문화 영역의 구체적 사례에 적용해보라.
3. 들뢰즈의 다음 개념들 가운데 3 개를 선택하여 간략하게 설명해보라.
 - 1) 영토화와 탈영토화
 - 2)아상블라쥬 assemblage
 - 3) 리즘
 - 4) 정동 affect
 - 5) 노마드
 - 6) 기관없는 신체
4. 부르디외 (Pierre Bourdieu) 의 문화 이론에서, 하비투스, 문화 자본 (상징자본), 구별짓기 개념을 간략하게 설명하고, 구체적 문화 현상에 적용해보라
5. 파농과 사이드의 이론을 탈식민주의 시각에서 비교하고, 아프리카와 동아시아의 상황에 적용해 설명해보라.
6. 아도르노의 문화 산업 비판론의 주요 개요를 제시하고, 홀 (Stuart Hall)의 문화 이론과 비교해 차이점을 설명하라.
7. 레비-스트로스의 구조주의 사상과 구조 인류학의 이론적 개요를 제시하고, 문화 연구에 대해 갖는 함의점을 설명하라.